

## TUTTO TORNA

“Scusi quanto manca per arrivare a Faedo?” ho chiesto all’autista della Posta. “Mancano dieci minuti, più o meno” mi rispose. Ero finalmente tornata dopo sessant’anni perché a quindici anni avevo dovuto sposare un ricco per non far morire di fame la mia famiglia che era povera. Dopo la sua morte tutti i suoi soldi li avevo ereditati io e quindi avevo preso una casa a Faedo, dove ero nata. Sono arrivata tre settimane dopo l’alluvione che ha colpito la Vallemaggia; alcuni avevano detto che era cambiata, ma io non faccio stato perché non mi ricordavo com’era!

Quando sono passata davanti alla frana di Fontana ho capito che avrei potuto aprire tutti i cassetti dei ricordi che avevo nel cervello, ma ricordarmi com’era prima era impossibile: i sassi erano dappertutto, alcune case erano state distrutte e poi c’era quel sasso enorme; come aveva fatto a scendere fin laggiù?

Quando sono arrivata a Roseto ho visto la diga naturale fatta di legni e sassi che aveva creato un lago. Intanto sul postale continuavano a salire tanti turisti, soprattutto tedeschi, che sembravano ancor più stupiti di me. Quando finalmente sono arrivata a Faedo, sono scesa, ho ringraziato l’autista e sono rimasta pietrificata dallo stupore di com’è cambiata. Quando partii c’erano i segni evidenti della frana, proprio come a Fontana, ma adesso non ne rimane più traccia. Non so nemmeno io come sia possibile, però sono sicura che quel tragico evento ha dato una lezione di vita a tutti.

Adesso vivo nella mia bella casetta e mi capita spesso di pensare che siamo soltanto poveri uomini incoscienti che provano a controllare Madre Natura. Sinceramente non mi stupisce affatto che la tragedia si sia ripetuta. Noi uomini vogliamo controllare tutto e tutti, ma la natura ci ha dimostrato che non la si può contenere o domare. Secondo me ci ha dato l’opportunità di crescere ancora di più, tirandoci fuori dalla nostra comfort zone e facendoci ragionare; ci ha fatto usare i nostri pochi mezzi e insegnato ad essere più uniti come società.